

Scott Spencer

Creare Personaggi Con ZBrush

PIANO DELL'OPERA

CAPITOLO 1
Scultura, dal Tradizionale al Digitale

CAPITOLO 2
Scolpire in ZBrush

CAPITOLO 3
Definire il Busto di un Personaggio

CAPITOLO 4
ZBrush per l'inserimento di Dettagli

CAPITOLO 5
Texture Painting

CAPITOLO 6
Lavorare con le ZSpheres

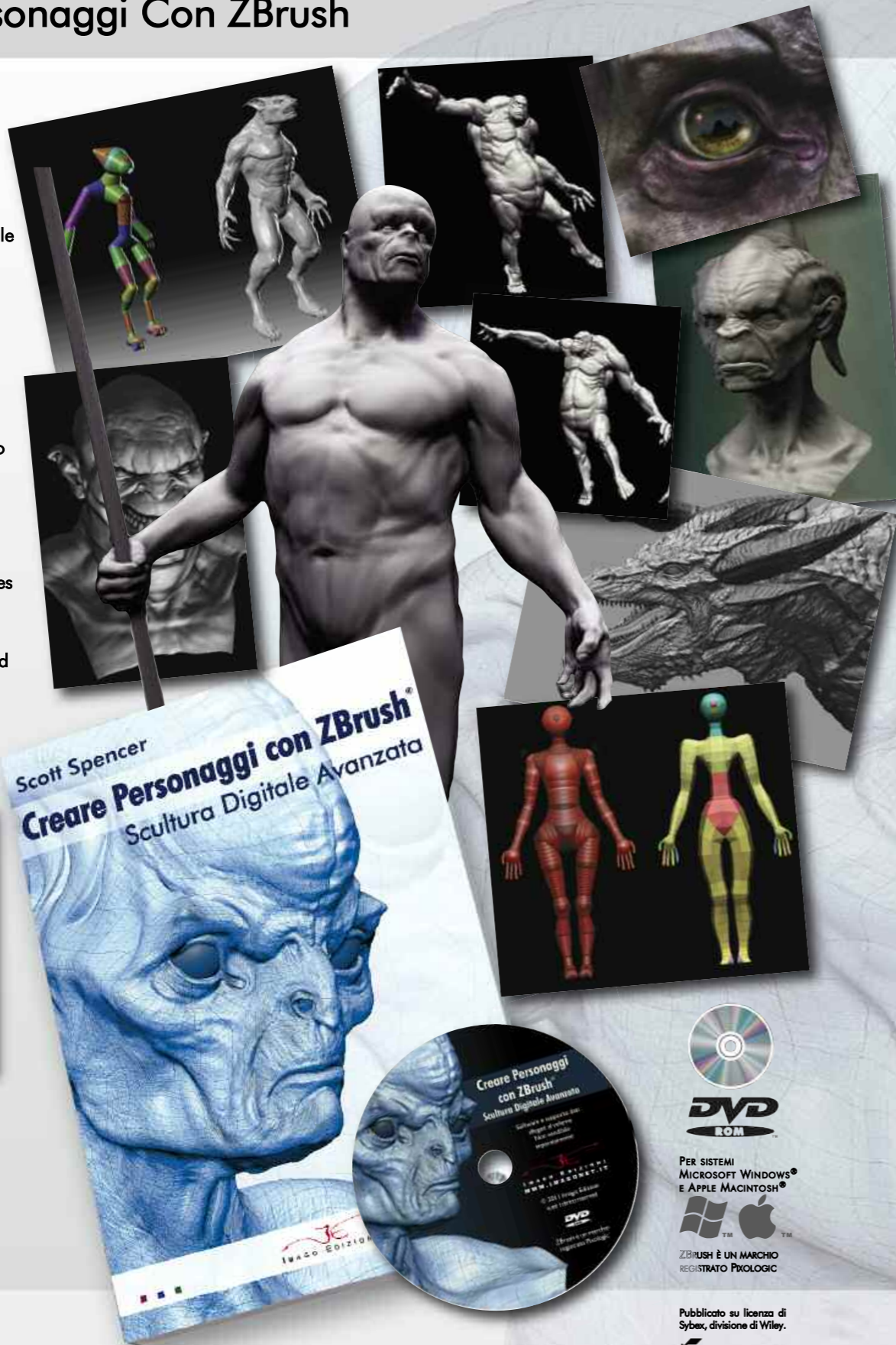
CAPITOLO 7
Transpose, Rigging ZSpheres, Retopology ed estrazione della Mesh

CAPITOLO 8
Filmati ZBrush e Compositing in Photoshop



Una splendida guida interamente a colori

568 pagine
oltre 1.000 immagini
interamente a colori
Formato 17 cm x 24 cm



Scott Spencer

Creare Personaggi con ZBrush®

SCULTURA DIGITALE AVANZATA

Imparare a scolpire e cesellare come un professionista utilizzando ZBrush 4 e superiore tramite questa notevole guida interamente a colori. Lo scultore e designer Scott Spencer miscela sapientemente tecnologia d'avanguardia e arte per mostrare come impiegare ZBrush per definire affascinanti personaggi limitati solo dalla propria immaginazione.

Imparerete i nuovi pennelli (brush) di ZBrush 4 e i relativi controlli, come sbizzare forme complesse tramite ZSketch, metodi ottimali per vestire personaggi e molto altro.

Soprattutto padroneggerete concetti e tecniche sviluppati in anni di esperienza per definire sculture in posa e proporzionate - tecniche che aiuteranno a formare artisti migliori a prescindere dal mezzo.

Attraverso il presente volume l'Utente è in grado di:

- **Colmare** la distanza tra scultura tradizionale e digitale;
- **Prendere** confidenza cogli avanzati strumenti di scultura di ZBrush 4;
- **Acquisire** tecniche preziose per inserire dettagli, dipingere texture e renderizzare;
- **Esplorare** le ZSphere, le mesh poligonali e l'Adaptive Skin;
- **Definire** la testa di un leone, il busto di un personaggio, una figura bipede, una pistola a raggi e molto altro;

- **Creare** un'animazione tramite timeline;
- **Esportare** da ZBrush video e immagini renderizzate di qualità;
- **Consigli** preziosi e accorgimenti forniti da artisti ospiti attraverso tutto il volume;
- **Definire** sculture di figure dinamiche;
- **Imparare** a padroneggiare i potenti strumenti di modellazione presenti in ZBrush 4;
- **Renderizzare** e comporre immagini avvincenti.



L'AUTORE

Scott Spencer è uno scultore freelancer di personaggi e concept designer. Al momento opera presso Weta Workshop in Nuova Zelanda dove sta lavorando a *The Hobbit* di Peter Jackson. Ha creato creature e personaggi per film, videogame e modelli collezionabili. Tra i crediti si annoverano produzioni del calibro di *Iron Man*, *Harry Potter* e *l'Ordine della Fenice*, *Golden Axe* e *Species 3*. È anche un eminente scultore digitale, un beta tester di lungo corso oltre che collaboratore presso Pixologic, software-house di ZBrush.

IL DVD A CORREDO

Sul DVD sono presenti i file di supporto al volume in modo da potersi impratichire man mano che si impara. Il DVD comprende anche filmati ZBrush che illustrano ulteriormente passo dopo passo il processo di scultura



PER SISTEMI
MICROSOFT WINDOWS®
E APPLE MACINTOSH®



ZBRUSH È UN MARCHIO
REGISTRATO PIXOLOGIC

Publicato su licenza di
Sybex, divisione di Wiley.



Costo € 59,00